

Город мамы моей,
Мягкий девичий говор,
И в саду городском тихий шепот ветвей...
Словно сына, меня
Принимаешь ты, город,
Город мамы моей,
Город мамы моей!

Пусть я здесь не бывал, —
Замираю невольно,
С каждым шагом бывое видней и ясней:
Вижу девочку здесь
В белом фартучке школьном, —
Город мамы моей,
Город мамы моей!

Навсегда, навсегда
Покидают нас мамы...
Если б только вернуть их, мы бы стали нежней!
Ты мне в душу запал
И родимым стал самым —
Город мамы моей,
Город мамы моей!

Ночь зажгла огоньки,
Затишают все звуки,
Только слышится шелест дрожащих ветвей...
Протянул ты ко мне
Материнские руки,
Город мамы моей,
Город мамы моей!

От рожи вдалеке...

Слова В. КРУТЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно. Ласково

нар *mf*

mf

Ве-се - ла - я и сме - ла - я, в о - ран - же - вом плат -

mp

ке сто - ит бе - ре - за бе - ла - я от

3

ро - щи вдале - ке. Сто - ит и у - лы -

3

ба - ет - ся в о - сен - ней ти - ши.

M

не, как буд - то всё был

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "не, как буд - то всё был". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ва - ет - ся, как буд - то всё был

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "ва - ет - ся, как буд - то всё был". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

ва - ет - ся, что сни - лось, что

The third system continues the musical score. The vocal line lyrics are "ва - ет - ся, что сни - лось, что". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

сни - лось ког - да - то

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are "сни - лось ког - да - то". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

по весне.

1.

//вьюг,

2.

от грусти и от

p *cresc.*

вьюг!..

rit.

m B B rit. B

Веселая и смелая,
 В оранжевом платке
 Стоит береза белая
 От рощи вдалеке.

Стоит и улыбается
 В осенней тишине,
 Как будто всё сбывается,
 Как будто всё сбывается,
 Что снилось,
 Что снилось
 Когда-то по весне.

Но скоро хлопья снежные
 Закружатся в тиши,
 И станет даль безбрежною,
 А рядом—ни души.

Наступит одиночество,
 Тоскливо станет вдруг,
 И в роще ей захочется...
 И в роще ей захочется...
 Укрыться,
 Укрыться
 От грусти и от вьюг.